

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МБОУ "Советская сош"

СОГЛАСОВАНО
Руководитель «Точки Роста»

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

/ Ю.И.Волкова /

Приказ № 115,1-ОД
от «09» 09. 2024 г.

Ю.В. Латышева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
декоративно-прикладной НАПРАВЛЕННОСТИ**

(ID 5055266)

(для 5-9 классов)

Составитель: Сафронова Галина Дмитриевна
учитель технологии

с. Советское 2024

Содержание

Паспорт	3
программы.....	
Пояснительная	5
записка.....	
Учебно-тематический	8
план.....	
Содержание	10
программы.....	
Методическое обеспечение	14
программы.....	
Список	16
литературы.....	

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества
Автор программы:
Преподаватель технологии Сафронова Галина Дмитриевна
Образовательная направленность:
Прикладная
Цель программы:
Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства
Задачи программы:
Образовательные: - сформировать знания по декоративно-прикладному творчеству; - сформировать и развить творческие способности обучающихся в области декоративно-прикладного и народного творчества; - изучить основы макетирования; - сформировать знания и практические умения по освоению различных техник; - сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству; - сформировать и развивать художественный вкус; Развивающие: - развивать: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию; - развивать художественный вкус; - развивать образное мышление и наблюдательность; - развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия; Воспитательные: - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность; - формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающихся; - воспитывать умение общения друг с другом и толерантность; - воспитывать ответственное отношение к сохранению природы; - прививать любовь к родной культуре и её традициям.
Возраст учащихся:
10-15 лет
Год разработки программы:
2023 год.
Сроки реализации программы:
1 год
Ожидаемые результаты: Учащийся будет знать: - приёмы безопасной работы; - техники декоративно-прикладного искусства; - основные свойства соленого теста, бумаги, фетра; - назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними; - технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги; - эстетические требования к изделиям декоративного искусства - основы создания макетов.

Учащийся будет уметь: • организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; • соблюдать правила безопасной работы с инструментами; • работать с необходимыми инструментами и приспособлениями; • выполнять работу в заданное время; • проявлять элементы творчества при работе над изделием; • склеивать отдельные детали в общую композицию; У учащихся будут развиты (сформированы): • мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность; • креативное мышление и пространственное воображение; • стремление к получению законченного результата; культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини - проектов.
Методическое обеспечение программы: Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий. Методическое обеспечение программы включает в себя: • дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу; • календарно-тематическое планирование занятий по программе; • тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся; • дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства); • разработки занятий в рамках программы; • комплекс физминуток; • методическую и учебную литературу; • интернет-ресурсы.
Материально-техническое обеспечение программы - учебные кабинеты; - технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат); - выставочные стенды; Материалы: - офисная цветная и белая бумага; - декоративные элементы; - карандаши; - ножницы; - клей ПВА; - клеевые карандаши; - клеевые пистолеты; - 3д ручки; - пластилин; - соленое тесто (мука, соль); - клейстер (мука, вода); - ткань разного качества; - столы, стулья; - расходные материалы; - подручный материал (одноразовые тарелки для работы на занятиях, ватные диски, шпагат, и другое).

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 № 86-ОЗ;
- Локальные акты ГКОУ КО «СОШ при ИУ УИС»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы - прикладная

Актуальность программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Уровни программы – стартовый.

Цель программы: Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Образовательные:

- сформировать знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- изучить основы рисования и цветовой гаммы;
- сформировать знания и практические умения по освоению различных техник ДПИ;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать психические процессы личности: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;

- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать любовь к родной культуре и её традициям.

Возраст обучающихся – 10-15 лет. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма освоения программы: очно-заочное обучение.

Форма обучения: учебное занятие

Отличительные особенности программы заключаются в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для взрослых обучающихся.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия построены в познавательной форме, обучающиеся получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, папье-маше, нетрадиционными материалами, тканью. Обучающиеся учатся работать с шаблонами, используя при этом измерительные инструменты; приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Окончательная отделка и оформление изделий развивает образное и пространственное мышление обучающегося, учит его решать композиционные задачи. Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе обучающиеся учатся работать в коллективе, уступать друг другу, помогать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего обучающийся самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель - 136.

Особенности организации образовательного процесса наполняемость групп: 15 человек. При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения инструктажа по технике

безопасности по соответствующим инструкциям.

Формы организации занятий– групповая.

Формы проведения занятий: практическое занятие, эксперимент, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», комбинированное.

Методы обучения.

По видам деятельности:

- объяснительно-иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия - педагог показывает, обучающийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков;
- метод проблемного изложения применяется при выполнении мини-творческих проектов;

По источникам информации:

- словесный - объяснение, инструкция, беседа;
- демонстрационный – применяются рисунки, простые схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества, образцы сувениров;
- практический - основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Основной формой работы в студии прикладного творчества является учебное занятие.

Используемые техники в реализации программы.

Бумагопластика. Знакомство с свойствами и качеством бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой, ТБ при их использовании. Работа с бумагой в разных техниках: сминание, скручивание, сгибание бумаги в разных направлениях. Комбинированные способы обработки бумаги: подрезы, загибы. Рабочее место, норма и правила при работе с бумагой. Изготовление игрушек, сувениров, подарков, открыток. Использование различных материалов для украшений поделок.

Соленое тесто. Знакомство с составом соленого теста. Преимущества и недостатки соленого теста. Материалы и инструменты для работы с соленым тестом, правила ТБ при работе с ними. Рабочее место, нормы и правила при работе с соленым тестом. Инструменты, материалы и способы работы с соленым тестом. Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Поиск образа, работа над эскизом. Изготовление сувениров из теста. Использование различных материалов для украшения.

Папье-маше. Знакомство с составом клейстера. Преимущества и недостатки клейстера. Материалы и инструменты для работы, правила ТБ при работе. Рабочее место, нормы и правила при работе. Последовательность выполнения базовых элементов папье-маше. Поиск образа, работа над эскизом. Изготовление сувениров. Использование различных материалов для украшения.

3D ручка Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой .

Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

Выполнение плоских рисунков . Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Ожидаемые результаты:

Учащийся будет знать:

- приёмы безопасной работы;
- техники декоративно-прикладного искусства;

- основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Учащийся будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием;
- создавать общую композицию из отдельных деталей;

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини - проектов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками, анкетирование, опросы, творческие задания, коллективное обсуждение, анализ, участие в выставках различного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	2	1	1	Анализ педагогического наблюдения в коллективе
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	тестирование
	Модуль 1. Цветоведение	6			
3	Знакомство с цветоведением. «Цветовой круг»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, анализ, практическая деятельность
4	«Осенний пейзаж»	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая

					деятельность
6	«Зимний пейзаж»	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
	Модуль2. Бумагопластика	32			Педагогическое наблюдение, анализ на развитие мышления, творческого воображения
	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	2	1	1	Беседа
7	Вырезание из бумаги, Силуэт.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
8	Объёмные фигуры из бумаги	12	1	11	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
9	Оригами	8	2	6	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
10	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность Выставка
	Модуль3. Папье-маше.	22			Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
10	Вводное занятие. Что такое папье-маше. Виды папье-маше, материалы,	2	1,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая

	техники.				деятельность
11	Выбор, изготовление модели в технике папье-маше	18	1	13	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность

12	Презентация готовых объёмных моделей	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	Модуль 4. Лепка из солёного теста	10			практическая деятельность
13	Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. ТБ. Приёмы работы.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение , анализ творческого воображения
14	«Домовёнок» изготовление сувенира. «Сова» сувенир	8	2	6	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
	Модуль 5. 3Д ручка	18			Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
15	Знакомство с техническим устройством, правила ТБ, приёмы работы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение практическая деятельность
16	Выполнение плоских рисунков 3Д ручкой	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
17	Сборка моделей из отдельных элементов	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
18	Создание оригинальной 3D модели	8	1	7	Педагогическое наблюдение, анализ . Выставка

	Модуль 6 «Художественные изделия из фоамирана».	8			Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, беседа.
19	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	2	2		Лекция, беседа
20	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление изделия.	6		5	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, беседа.
	Модуль 7 Макетирование	6			Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, беседа.
21	Макетирование- основы. Композиция макета	2	2		Лекция, беседа
22	Детализирование, конструирование, макетирование	4	2	2	Лекция, беседа
23	Модуль 8 Творческая мастерская. Создание Мультфильма	28			Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, беседа.
24	Создание сценария мультфильма, литературная композиция	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, беседа.
25	Создание раскадровки. Фон.	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
26	Анимационный процесс	12	3	9	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
27	Озвучивание	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
28	Презентация мультфильма	2		2	Наблюдение. Практическая деятельность. Творческая

					работа учащегося
29	Подведение итогов. Праздничное мероприятие.	2	1	1	Наблюдение ,беседа.
Итого:		136			

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

Практика. Знакомство «Расскажи о себе».

Модуль 1. Цветоведение

Тема Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»

Теория. Виды цветов: «тёплые», «холодные», «близкие», «контрастные».

Практика. Рисование круга разноцветными карандашами.

Тема «Зимний пейзаж»

Практика. Создание панно. Эскиз «Зимний пейзаж» с применением холодных цветов.

Тема «Осенний пейзаж»

Практика. Создание эскиза с применением тёплых цветов.

Модуль 2. Бумагопластика

Теория. Понятие о технике бумагопластики.

Виды складывания бумаги: симметричное, раппортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и веерное. Приёмы вырезания из бумаги: прямой разрез и различные «полукруглые вырезы». **Симметричное вырезание.**

Теория: Понятие симметрии. Виды симметричного вырезания. Зеркальная симметрия, симметрия центрическая (радиальная), линейная (раппортная). Понятие ритм, орнамент, узор в полосе и на форме.

Практика: Вырезание симметричных фигур способом складывания бумаги пополам. Работа с шаблоном. Аппликация по принципу симметрии. Вырезание полосы сложенной гармошкой из листа, сложенного по осям симметрии. Вырезание ритмических узоров и составление из них орнаментов в технике аппликации. **Ассиметричное вырезание**

Ажурное вырезание.

Теория: Беседа об искусстве ажурного вырезания, приёмы работы.

Практика: Освоения приёмов вырезания ажурных деталей и составление композиций в технике аппликации. **Силуэтное вырезание**

Теория: Понятие «силуэтное вырезание».

Практика: вырезание по шаблонам.

Оригами

Теория: История оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей. Графический язык оригами: условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами.

Простые базовые формы оригами

Теория: Основные термины и условные обозначения: сгиб «долиной», сгиб «горой», комбинация сгибов «долиной» и «горой», вогнуть внутрь, выгибание наружу.

Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, воздушный змей, дом.

Практика: Складывание базовых форм оригами—книжка, воздушный змей, лодочка, дом.

Складывание моделей по схемам

Теория: Изображение действий на чертеже и последовательности их выполнения.

Практика: Изготовление оригами различных видов: «Золотая рыбка», «Мышка-норушка», «Утенок», «Бабочка», «Жучок «Божья коровка»», «Кошка-мурлыка», «Кораблик», «Самолетик», «Лебедь», «Зайчик», «Орел», работы по выбору.

Модуль 3.

Папье-маше.

Теория: Основные термины и условные обозначения Вводное занятие. Что такое папье-маше. Виды папье-маше, материалы, техники.

Практика: Выбор, изготовление модели в технике папье-маше.

Модуль 4. Лепка из солёного теста

Тема «Домовёнок» изготовление сувенира

Теория. История возникновения техники «солёное тесто». Праздники, для которых готовились сувениры из солёного теста. Значение в быту и жизни человека. История возникновения понятия «Домовёнок». Традиции. Значение в быту.

Практика. Изготовление сувенира в технике «солёное тесто». Создание массы для лепки. Выполнение работы.

Тема «Сова» сувенир

Практика. Изготовление сувенира: замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выполнение сувенира, раскраска.

Модуль 5. 3D ручка

Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой .

Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

Выполнение плоских рисунков . Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Создание плоских элементов для последующей сборки .

Рисование элементов по трафаретам. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Сборка моделей из отдельных элементов. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Объемное рисование моделей. Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Конструкция ручки. Техника безопасности при работе с холодной 3D ручкой. Объемное рисование. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Создание оригинальной 3D модели . Основные понятия проектного подхода. Выбор темы проекта. Реализация проектирования. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Композиции из подручных материалов; Пластик ,картон, природный материал и т.д.

Модуль 6

«Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами.

Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности.

Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана.

Модуль 7. Композиция макета

Плоскостная композиция (сюжетная, предметная).

Теория: Знакомство с плоскостной композицией более подробно (размещение элементов композиции на плоскости, соотношение предметов по цвету, по форме, объёму, взаимодействие предметов и фона в композиции).

Объёмная композиция (сюжетная, предметная).

Теория: Знакомство с объёмной композицией. **Практика:** Складывание фигурок и составление композиций.

Модуль 8. Создание сценария мультфильма, литературная композиция:

Теория: Основные понятия литературной композиции. Создание коллективного рассказа. Создание режиссерского сценария по детскому рассказу.

Практика: Учить детей коллективному созданию рассказа и сценария будущего мультфильма. Черновая звукозапись голосов детей.

Создание раскадровки:

Теория: Что такое раскадровка? Что такое тайминг? Создание общей раскадровки будущего мультфильма.

Практика: Учить детей создавать эскизы раскадровки по сценам, эпизодам индивидуально и объединять в общую раскадровку.

Фон:

Практика: Создание эскиза фона по детскому рассказу с учетом раскадровки, созданных ранее деталей (деревьев, облаков, солнца и тд.). Макетирование основного фона и моделирование его деталей. Способы создания ветра, дыма и тд.

Детализирование, конструирование, макетирование для мультфильма *Макетирование.*

Теория: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жёсткости.

Макетные материалы и их применение. Свойства бумаги и фольги: плотность, прочность.

Приёмы разметки, резание бумаги, ватмана, картона ножницами. Способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краёв бумаги и картона. Деление окружности на равные части циркулем.

Приёмы разметки, передача объёма и выпуклости.

Практика: Разрабатывать по сценарию композиции для мультфильма из макетных материалов. Использование различных макетных приёмов. Соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краёв бумаги. **Формирование форм с помощью ритмических элементов.**

Теория: Различные способы организации плоскости. Метрический повтор и ритм.

Практика: Пространственно раскрывать форму. Чертить, создавать впечатление объёма.

Перевод графического изображения в макетную форму.

Теория: Способы выделения акцента композиции. Стилизация. **Практика:** Разрабатывать композиции с различными свойствами.

Анимационный процесс:

Теория: Знакомство с оборудованием для съемки. ТБ при работе в съемочной. Предварительная театрализация сцены. Анимация по сценам. Доработка моделей – персонажей мультфильма.

Практика: Учить детей созданию своего мультфильма по ранее подготовленным сценарию, раскадровке с использованием, смоделированными детьми, персонажей. Доработка деталей (подменки). Обыгрывание театрализованное.

. Озвучивание :

Практика: Репетиция роли. Учить детей озвучивать своих героев с характером, выражением - театрально. Запись голоса детей.

Праздник «Макетирование & Мультипликация»:

Практика: Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Премьера мультфильма.

Подведение итогов:

Подведение итогов обучения за год по всей программе. Анализ достижений обучающихся. Награждение отличившихся детей.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат)
- рабочие столы, стулья.
- Выставочные стенды.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки; декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Формы контроля

Диагностика. Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;

- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

Виды контроля включают:

- 1. Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающегося.
- 2. Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.
- 3. Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки декоративно-прикладного творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

- коммуникативные (владение приемами работы с информацией).
- ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

- Сформированность знаний обучающихся по прикладному творчеству: бумагопластика, тесто;
- уровень развития творческой активности;
- развитие тонкой моторики руки;
- уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности обучающихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;

- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом обучающемся человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечивает результативность процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности педагога и учащегося средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

I. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие - «Фотографии работ».
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

Методические разработки:

- Игровые методики;
- методики педагогической диагностики детского коллектива.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Творческие работы».

Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик).

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной

деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

Список литературы используемый для составления программы

1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2015.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю.

Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.

3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2015
4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст] / /Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение, 2016
5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2015.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2017.
7. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/И.А.Коротеев.-М.:Просвещение: АО Учебная литература, 2017.
8. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2016
9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014
10. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование №3/07.

Литература для педагогов

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.
2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2017.
3. Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев, 2014.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 20016.

Литература для обучающихся

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение, 2014.

Интернет ресурсы

